



NICK ROTH (né en 1982)

www.nickrothmusic.com

Nick Roth est un saxophoniste, compositeur, producteur et éducateur.

Son travail explore la libération de l'improvisation de la composition, la syntaxe poétique de la recherche philosophique et la fonction de la musique comme épistémologie translative.

En conversation avec des biologistes mathématiciens, astrophysiciens, écologistes et hydrologues, tout en étant submergés par un appétit insatiable pour la littérature, ses compositions interrogent l'inhérence du sens dans la structure formelle et la résonance symbiotique des mots comme son et texte.

Une curieuse prédisposition et un refus inébranlable d'accepter l'existence de frontières entre le réel et l'imaginaire ont mené à des collaborations avec un éventail d'artistes internationaux, compositeurs, chorégraphes, réalisateurs, artistes visuels, festivals, poètes et ensembles.

En 2015, il a été compositeur en résidence à la California Academy of Sciences et au Musée d'art moderne Irlandais (IMMA), puis en 2017 à l'Agence spatiale européenne (ESA) et au dlr Lexicon.

En tant que compositeur, son œuvre a été commandée et interprétée par le European Saxophone Ensemble, Fondation T.S. Eliot, Hong Kong Ensemble de Musique Nouveau, RTÉ Quatuor Contempo, International Festival de Beckett, Trio InVento, Ensemble Kirkos, DLR LexIcon, Lina Andonovska, Paul Roe, Centre Culturel Ark, Dublin Festival de Danse, United Fall Danse, Salle de Concert Nationale, Temenos et Rough Magic Theatre, avec des performances au Festival International d'Ankara, Dublin Contemporain, Jazz d'Or, Kings Place Encounters et la représentation de l'Irlande pour les Journées Mondiales de la Musique 2016 de l'ISCM en Corée du Sud. Dans le domaine de la collaboration arts-sciences, il a développé des projets avec les scientifiques Thomas E. Lovejoy, Margaret D. Lowman, Mark McCaughrean, Iain Couzin, Francesca Vidotto et Henry S. Horn.

En tant qu'interprète, il a travaillé sur trois continents avec plusieurs des meilleurs musiciens du monde, dont John Taylor, Savina Yannatou, Jennifer Walshe, Guillaume Orti, Bobby McFerrin, Eve Risser, Iarla Ó Lionáird, M.C. Schmidt, Gavin Bryars, Sylvain Darrifourcq, Tom Arthurs, Stéphane Payen, Ben Davis, Ernie Watts, Diamanda La Berge Dramm, Oren Marshall, Merlin Shepherd, Mihály Borbély, Miklós Lukács, Benjamin Dwyer, Lucas Niggli, Sean Carpio, Kate Ellis, Crash Ensemble, Pavlos Antoniadis, Francesco Turrisi, Furio di Castri, Petar Ralchev, Zohar Fresco, Alkinoos Ioannidis, Theodosii Spassov et Pedram Zavir Kamini.

Il a collaboré à des œuvres majeures, souvent des commandes et des premières mondiales, composées par les compositeurs Mamor Fajeida, Alla Zagaykevych, Jennifer Walshe, Ian Wilson, Panos Ghikas, Kamran Ince, Dan Trueman, Judith Ring, Mel Mercier, Adrian Hart, Elena Leonova, Linda Buckley, Ed Bennett, Henk van der Meulen, Onur Türkmen, Christian Mason, Francis Heery, Matthew Whiteside, Amanda Feery, Piaras Hoban et Elaine Agnew.

En tant qu'éducateur, il a donné des conférences et donné des ateliers à l'Académie des sciences de Californie, au Trinity College de Dublin, au Centre européen de recherche et de technologie spatiales (ESTEC), au University College Cork (UCC), au Sonic Arts Research Center (SARC) College Dublin (UCD), Institut pour la Biodiversité, Science et Développement, San Francisco (IBSS), École de Musique de Cork (CSM), Université de Londres (MDX), Université de Limerick (UL), Université d'Aalborg, Copenhague, National Université d'Irlande (NUI), Académie royale irlandaise de musique (RIAM), Conservatoire de musique et d'art dramatique (DIT) de l'Institut de technologie de Dublin et Centre norvégien de technologie de la musique et des arts (NOTAM). Se concentrant sur le processus de création dans le développement des premières années, il a travaillé comme facilitateur pour plusieurs organisations éducatives, y compris le National Concert Hall, YouthReach, Common Ground, The Ark et le conseil des arts de la ville de Dublin.

Nick détient un diplôme en saxophone de la London Guildhall School of Music (Distinction) et un baccalauréat (1re classe) en jazz et composition du Newpark College of Music (DCU), étudie le saxophone avec Kenneth Edge et Gilad Atzmon et la composition sous Ronan Guilfoyle et Elaine Agnew. Il a poursuivi ses études à l'École de Musique Improvisée de New York sous la direction de Steve Coleman, Ravi Coltrane, Vijay Iyer et Peter Epstein, de pédagogie en Hongrie à l'Institut Kodály sous Katalin Kiss, et de Maqam et Composition en Crète à l'Atelier du Labyrinthe sous Sokratis Sinopoulos et Ross Daly.

Il est directeur artistique du Yurodny Ensemble, membre fondateur du Water Project et partenaire de Diatribe Records, le premier label de musique nouveau en Irlande. Son travail est représenté par le Centre de musique contemporaine (CMC) et l'Association of Irish Composers (AIC).

PRIX, NOMINATIONS ET RECONNAISSANCES

ARTISTE-EN-RESIDENCE, AGENCE SPATIALE EUROPÉENNE (ESA)	2017
MUSICIEN-EN-RÉSIDENCE, DLR LEXICON	2017
25ÈME ANNIVERSAIRE DE L'INSTITUT DU FILM IRLANDAIS: PERFORMANCE POUR UACHTARÁN NA HÉIREANN / PRÉSIDENT MICHAEL D. HIGGINS	2017
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: COMMANDE D'ÉTAT	2016
FESTIVAL MONDIAL DE LA MUSIQUE DE LA ISCM, CORÉE (REPRESENTANT L'IRLANDE)	2016
ARTISTE-EN-RÉSIDENCE, MUSÉE IRLANDAIS DE L'ART MODERNE (IMMA)	2015
ARTISTE-EN-RÉSIDENCE, ACADÉMIE DES SCIENCES DE LA CALIFORNIE	2015
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE TRAVAIL NOUVEAU	2014
COMPOSITEUR-EN-RÉSIDENCE, CENTRE CULTUREL IRLANDAIS, PARIS	2014
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: BOURSE YPCE	2014
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX FESTIVALS ET EVENEMENTS	2013
CULTURE IRLANDE: PRIX DE LA PRÉSIDENTE DE L'UE	2013
FONDATION DANOISE DES ARTS: COMMANDE D'ÉTAT	2013
PRIX DU PROJET DU CONSEIL DES ARTS DE L'ANGLETERRE	2013
IRISH THEATER AWARDS 2012: MEILLEUR DESIGN SONORE (NOMINATION)	2012
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE TRAVAIL NOUVEAU	2012
QWARTZ PARIS 9ÈME PRIX DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE (NOMINATION)	2012
MUSICIENS BENEVOLENT FUND UK: PROJET AWARD	2012
DEIS: PROJET NEW WORK AWARD	2012
CULTURE IRLANDE: DELEGATION WOMEX ET APAP NEW YORK	2012
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE LA COMMISSION	2011
CORK FESTIVAL DU JAZZ: MEILLEUR GROUPE IRLANDAIS	2011
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE TRAVAIL NOUVEAU	2011
IASCA: MUSIQUE D'IRLANDE, LES CULTURE DÉLÉGATIONS DU PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS BARACK OBAMA ET LA REINE ANGLAIS	2011
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: BOURSE D'ÉTUDES	2010
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: COMMANDE D'ÉTAT	2010
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE TRAVAIL NOUVEAU	2008
FESTIVAL DE JAZZ GUINNESS CORK: MEILLEUR GROUPE IRLANDAIS	2007
CONSEIL ARTS DE L'IRLANDE: PRIX DE TRAVAIL NOUVEAU	2006
SIEMENS FEIS CEOIL: COUPE MUSIQUE DE CHAMBRE, 1ER PRIX	2005